


Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Управление образования
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Протокол №__
от «__» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Петровский Дворец»
М.М. Карасева
Приказ №__ от «__» августа 2021 г.
Для документов



УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Петровская школа № 6»
Д.В. Бажин
Приказ №__ от «__» августа 2021 г.
Для документов



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

подпрограммы социально-гуманитарной, художественной, туристско-краеведческой, эколого-биологической направленностей

«Школа во Дворце»

Возраст обучающихся 7-8 лет
Срок освоения программы: 1 год
Разработчики:
педагоги дополнительного образования
МОУ «Петровский Дворец»

Петрозаводск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость взаимодействия и сотрудничества основного и дополнительного образования продиктована общими задачами образовательных учреждений по воспитанию, развитию ребёнка, его творческой и социальной активности, поддержке растущего человека в жизненном пространстве. Взаимодействие школ города и МОУ «Петровский Дворец» - это не только помощь друг другу, но и разумное объединение специфических возможностей, усилий в организации среды жизнедеятельности ребенка, как фактора, активно влияющего на воспитание и становление личности в условиях ФГОС.

МОУ «Петровский Дворец» - уникальная развивающая среда, способствующая развитию креативности, социализации, дающая возможность ребенку поверить в себя.

Программа «Школа во Дворце» - комплексная развивающая интегрированная программа дополнительного образования детей 7-10 лет. Программа включает подпрограммы социально-педагогической, художественной, туристско-краеведческой, эколого-биологической направленностей. Программа способствует освоению ребенком конкретных навыков в различных видах деятельности, проявлению творческой активности, реализуется во Дворце с 1989 года.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность программы «Школа во Дворце» - в объединении усилий «Петровского Дворца» и школ города в воспитании и развитии детей через освоение дополнительных образовательных программ, погружение в новое образовательное пространство, приобщение к новым видам деятельности. Программа предлагает широкое общение со сверстниками, способствует развитию творческих способностей, нравственному взрослению через привлечение детей к общественно-полезной, творческой деятельности.

Новизна программы в том, что в образовательной деятельности могут участвовать дети одного класса. Творчество, интерес к деятельности, которая предлагается педагогом, социальные взаимоотношения являются определяющими. И, несмотря на то, что ребенок занимается в группе одноклассников, его социальный статус другой, нежели в школе. Педагог помогает ребенку проявить себя с позитивной стороны, и это делает занятия по программе важными для ребенка, он получает шанс на успех, на уважение других людей, что способствует развитию у него чувства самоуважения и позволяет по-новому взглянуть на себя и своих друзей-одноклассников в условиях дополнительного образования.

Дети общаются в новой для себя обстановке, учатся высказывать свое мнение в среде своих сверстников, получают опыт общения с новыми педагогами, которые верят в ребенка, поддерживают его интерес к новым видам деятельности, раскрывают и развивают его способности, помогают ориентироваться в своем интересе.

Программа дает возможность поверить ребенку в себя, свои возможности и способности, развить уверенность в себе, достигнуть определенного успеха в разных видах деятельности и видах творчества, если ребенок выбирает определенные вид деятельности в МОУ «Петровский Дворец», у него есть возможность уже в конкретном коллективе продолжить заниматься выбранным видом деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа рассчитана на младших школьников общеобразовательных школ. Занятия по программе педагогически целесообразны, т.к. программа «Школа во Дворце» предоставляет ребенку возможность познакомиться, освоить различные виды деятельности, найти дело по душе. Педагоги исходят от потребностей и возрастных особенностей ребенка, учитывая разнообразный и переменчивый спектр интересов младших школьников. Программа

является пропедевтической, способствует расширению кругозора учащихся по истории, астрономии, окружающему миру, рисованию и другим дисциплинам.

Объем и срок освоения программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 68 часов;

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой организации обучения является учебное занятие. Сформировано 16 групп, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, 34 недели, 68 часов в год. Продолжительность учебного часа 35 минут.

В программу принимаются классы начального образования по договору с образовательными учреждениями города, без отбора, по заявлению родителей (законных представителей обучающихся). Численный состав группы определяется Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, количеством детей в классе, особенностями классного коллектива, занимающегося по программе.

За время обучения ребенок осваивает до 6 подпрограмм (в зависимости от количества учебных групп). Набор подпрограмм в каждый учебный год может варьироваться в зависимости от возможностей МОУ «Петровский Дворец». Содержание подпрограмм направлено на освоение ребенком конкретных навыков в различных видах деятельности, проявление творческой инициативы. Ребенок знакомится с новыми видами деятельности, осваивает новое социально-культурное пространство. После завершения первого года обучения группа может выбрать новые подпрограммы. Выбор видов деятельности осуществляется по инициативе детей, учителей и воспитателей.

Программа «Школа во Дворце» предполагает посещение занятий обучающимися, участие в концертной, выставочной, игровой деятельности по плану МОУ «Петровский Дворец».

Программа реализуется в сетевой форме.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие способностей ребенка через приобщение к творческой деятельности в развивающих образовательных средах МОУ «Петровский Дворец».

Задачи программы:

Обучающие

- расширение представлений детей в различных видах деятельности;
- формирование коммуникативных, прикладных навыков в различных видах деятельности;

Развивающие

- развитие познавательных интересов через вовлечение детей в различные виды деятельности;

Воспитательные

- создание ситуации успеха для ребенка в различных видах деятельности;
- создание условий для выбора вида деятельности ребенком в его дальнейшем дополнительном образовании;
- способствование укреплению взаимопомощи и сотрудничества в детском коллективе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название дисциплины, раздела дисциплины	Количество часов	Формы аттестации/контроля
Блок 1		
«Умелые ручки»	12	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«ФитКидс»	12	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Неболейка»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«В гостях у Домовенка»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Театральная азбука»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Секреты северного дома»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
Итого:	68	
Блок 2		
«Игровая ритмика»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Логические игры»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Неболейка»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Я рисую»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
Итого:	68	
Блок 3		
«Неболейка»	34	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Удивительное рядом»	34	Практическая работа, педагогическое наблюдение
Итого:	68	
Блок 4		
«Поем вместе»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Игровая ритмика»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Современный танец Хип хоп»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Я рисую»	17	Практическая работа, педагогическое наблюдение
Итого:	68	
Блок 5		
«Удивительное рядом»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Неболейка»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«Игровая ритмика»	12	Практическая работа,

		педагогическое наблюдение
«Логические игры»	12	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«В гостях у Домовенка»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
«ФитКидс»	11	Практическая работа, педагогическое наблюдение
Итого:	68	

Учебно-тематический план

Блок 1

«Умелые ручки»	Бумагопластика – Роза.	1
	Бумагопластика – Осьминожка.	1
	Бумагопластика – Змейка.	1
	Бумагопластика - Времена года.	1
	Трансформер – Крокодил.	1
	Открытка.	1
	Текстильная работа - Плетение шнура на картонке.	1
	Текстильная работа - Медальон.	1
	Текстильная работа-Бубон.	1
	Текстильная работа - Народная куколка.	1
	Бумажная пластика - Закладка.	1
	Аппликация.	1
	«ФитКидс»	Правила техники безопасности на занятиях. Места занятий, инвентарь и уход за ним. Терминология основных упражнений и действий. ЗОЖ и гигиена.
Легкоатлетические и силовые упражнения.		6
Подвижные игры и эстафеты.		1
Гимнастика.		2
Упражнения ЛФК.		1
«Неболейка»	Знакомство. Техника безопасности. Путешествие в Страну Здоровья.	1
	Город Чистоты.	1
	Город ясных глаз.	1
	Город здоровых зубов.	1
	Путешествие в город Витаминск.	1
	Город стройных людей.	1
	Город чистого дыхания.	1
	Город чутких ушей.	1
	Город Сказочных снов.	1
«В гостях у Домовенка»	Город полезных привычек.	1
	Город хорошего настроения.	1
	Здравствуй, музей!	1
	Польза. Прочность. Красота. (Дерево в жизни крестьянина: дом, утварь).	2
	Семейный уклад. (Традиции. Интерьер избы.)	2
	Волшебный клубочек (Обработка шерсти).	2
	Камень. Вода. Огонь (Кузнецы).	2
	В гостях у самовара.	1
	Секреты старого чердака (загадки, игры, пословицы и поговорки).	1

«Театральная азбука»	Здравствуй, театр.	1
	Театральная азбука.	1
	Всех скороговорок не перескороговорить.	1
	Похожие хвосты.	1
	Интонация.	1
	Монолог и диалог.	1
	Театральные жанры.	1
	Театр теней.	1
	Театр пантомимы.	1
	Театр-экспромт.	1
	Итоговое занятие. Театр начинается...	1
«Секреты северного дома»	Знакомство. Техника безопасности. Северный дом.	1
	В тесноте, да не в обиде.	1
	Город мастеров.	1
	Рождение колобка.	1
	Делу время – потехе час.	1
	Вода в решете.	1
	Было в мешке – стало в горшке.	1
	Без лица – в личине.	1
	По одежке встречают.	1
	Чудесные превращения.	1
	Сказки из бабушкиного сундука.	1
Итого:		68
<i>Блок 2</i>		
«Игровая ритмика»	«Зеркальная история...». Знакомство.	1
	«Руки, ноги, голова...»	1
	«Сам себе хореограф».	2
	«Игровая геометрия».	2
	«Стоп!»	1
	«Памятник» (импровизация).	2
	«Баба-Яга».	1
	«Про театр».	2
	«Угадай мелодию».	2
	«Шёл слон по лесной дорожке...»	1
	«Морская фигура – замри!»	1
	Как-то раз в одном лесу...	1
«Логические игры»	Логические игры как часть мировой культуры.	1
	Манкала оваре.	2
	Основы тактики оваре. Способы захвата камней противника.	2
	Игровая практика оваре.	2
	Блокус – игра захвата территории. Блокус-2. Тактика и стратегия.	2
	Блокус-4: игра против нескольких противников.	2
	Игровая практика блокуса.	1
Фанорона – шашки с острова Мадагаскар. Игровой набор и	1	

	механика фанороны.		
	Ознакомительная игровая практика фанороны.	1	
	Окончание партии фанороны, ловушки в финале.	1	
	Игровая практика фанороны.	1	
	Итоговое занятие.	1	
«Неболейка»	Знакомство. Техника безопасности. Путешествие в Страну Здоровья.	1	
	Город Чистоты.	2	
	Город ясных глаз.	1	
	Город здоровых зубов.	1	
	Путешествие в город Витаминск.	2	
	Город стройных людей.	1	
	Город чистого дыхания.	1	
	Город чутких ушей.	2	
	Город Сказочных снов.	1	
	Город полезных привычек.	1	
	Город хорошего настроения.	2	
	Город Внимания и Дружбы.	2	
«Я рисую»	Знакомство. Чем можно рисовать?	1	
	Какие бывают цвета?	1	
	Рисуем цветовой круг	1	
	Теплые и холодные цвета. Оттенки.	1	
	Цвет	2	
	Форма	2	
	Витраж на бумаге	2	
	Рисуем деревья	2	
	Рисуем птиц	2	
	Времена года	3	
		Итого:	68
	<i>Блок 3</i>		
«Неболейка»	Знакомство. Техника безопасности. Путешествие в Страну Здоровья.	2	
	Город Чистоты.	3	
	Город ясных глаз.	3	
	Город здоровых зубов.	3	
	Путешествие в город Витаминск.	3	
	Город стройных людей.	3	
	Город чистого дыхания.	3	
	Город чутких ушей.	3	
	Город Сказочных снов.	3	
	Город полезных привычек.	3	
	Город хорошего настроения.	3	
	Город Внимания и Дружбы.	2	
«Удивительное рядом»	Знакомство. Техника безопасности.	2	
	Что такое природа.	3	
	Явления природы /сезоны.	3	
	Праздничный сюрприз.	3	
	Наряд деревьев.	3	

	Время льда и снега.	3
	Зимнее путешествие капельки (снежинки).	3
	Зелёная ёлочка – живая иголочка.	3
	Птицы зимующие/перелётные.	3
	Лесной гость.	3
	Какой бывает осень/зима/весна.	3
	Игра «Знатоки природы».	2
	Итого	68
	<i>Блок 4</i>	
«Поем вместе»	«О чём рассказывает музыка?»	1
	«Весёлые ступеньки».	2
	«Ритм – основа музыкального произведения».	1
	«Поём гласные и согласные».	1
	«Музыка-язык чувств».	1
	«Я умею, я пою».	2
	«Такие разные песни».	2
	«Дыхательная гимнастика».	1
	«Музыкальные инструменты».	2
	«Артикуляция и звукообразование».	1
	«Музыкально-исполнительская работа».	2
«Поём вместе» - итоговое занятие.	1	
«Игровая ритмика»	«Зеркальная история...» Знакомство.	1
	«Руки, ноги, голова...»	1
	«Сам себе хореограф».	2
	«Игровая геометрия».	2
	«Стоп!»	1
	«Памятник» (импровизация).	2
	«Баба-Яга».	1
	«Про театр».	2
	«Угадай мелодию».	2
	«Шёл слон по лесной дорожке...»	1
	«Морская фигура – замри!»	1
Как – то раз в одном лесу...	1	
«Современный танец Хип хоп»»	«Знакомство с хип-хоп культурой».	1
	«Виды кача».	1
	«Работа корпуса в стиле хип-хоп».	1
	«Базовые шаги в стиле хип-хоп».	1
	«Элементы акробатики».	1
	«Комбинации шагов в стиле хип-хоп».	1
	«Работа в партере».	2
	«Комплекс упражнений на растяжку».	2
	«Упражнения на развитие координации».	2
	«Упражнения на равновесие».	2
	«Работа в парах».	2
«Итоговое занятие».	1	
«Я рисую»	Знакомство. Чем можно рисовать?	1
	Какие бывают цвета?	1
	Рисуем цветовой круг	1
	Теплые и холодные цвета. Оттенки.	1
	Цвет	2

	Форма	2
	Витраж на бумаге	2
	Рисуем деревья	2
	Рисуем птиц	2
	Времена года	3
	Итого:	68
	<i>Блок 5</i>	
«Удивительное рядом»	Знакомство. Техника безопасности. Что такое природа.	1
	Явления природы /сезоны.	1
	Праздничный сюрприз.	1
	Наряд деревьев.	1
	Время льда и снега.	1
	Зимнее путешествие капельки (снежинки).	1
	Зелёная ёлочка – живая иголочка.	1
	Птицы зимующие/перелётные.	1
	Лесной гость.	1
	Какой бывает осень/зима/весна.	1
Игра «Знатоки природы».	1	
«Неболейка»	Знакомство. Техника безопасности. Путешествие в Страну Здоровья.	1
	Город Чистоты.	1
	Город Ясных глаз.	1
	Город Здоровых зубов.	1
	Путешествие в город Витаминск.	1
	Город Стройных людей.	1
	Город Чистого дыхания	1
	Город Чутких ушей.	1
	Город Сказочных снов.	1
	Город Полезных привычек.	1
Город Хорошего настроения.	1	
«Игровая ритмика»	«Зеркальная история...». Знакомство.	1
	«Руки, ноги, голова...»	1
	«Сам себе хореограф».	1
	«Игровая геометрия».	1
	«Стоп!»	1
	«Памятник» (импровизация).	1
	«Баба-Яга».	1
	«Про театр».	1
	«Угадай мелодию»	1
	«Шёл слон по лесной дорожке...»	1
	«Морская фигура – замри!»	1
Как-то раз в одном лесу...	1	
«Логические игры»	Логические игры как часть мировой культуры.	1
	Манкала оваре.	1
	Основы тактики оваре. Способы захвата камней противника.	1
	Игровая практика оваре.	1
	Блокус – игра захвата территории. Блокус-2. Тактика и	1

	стратегия.	
	Блокус-4: игра против нескольких противников.	1
	Игровая практика блокуса.	1
	Фанорона – шашки с острова Мадагаскар. Игровой набор и механика фанороны.	1
	Ознакомительная игровая практика фанороны.	1
	Окончание партии фанороны, ловушки в финале.	1
	Игровая практика фанороны.	1
	Итоговое занятие.	1
«В гостях у Домовенка»	Вводное занятие. Техника безопасности. Здравствуй, музей!	1
	Польза. Прочность. Красота. (Дерево в жизни крестьянина: дом, утварь).	2
	Семейный уклад. (Традиции. Интерьер избы).	2
	Волшебный клубочек (Обработка шерсти).	2
	Камень. Вода. Огонь (Кузнецы).	2
	В гостях у самовара.	1
	Секреты старого чердака (загадки, игры, пословицы и поговорки).	1
«ФитКидс»	Правила техники безопасности на занятиях. Места занятий, инвентарь и уход за ним. Терминология основных упражнений и действий. ЗОЖ и гигиена.	2
	Легкоатлетические и силовые упражнения.	5
	Подвижные игры и эстафеты.	1
	Гимнастика.	2
	Упражнения ЛФК.	1
	Итого	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подпрограмма «Умелые ручки»

Тема 1. «Текстильная работа – роза».

Цель: познакомить с педагогом, с программой.

Теория: инструктаж по технике безопасности, правила игры.

Практика: выполнение работы.

Тема 2. «Бумажная пластика - осьминожка».

Цель: обратить внимание детей на последовательность исполнения, воображение.

Теория: правила выполнения.

Практика: работа с бумагой.

Тема 3. «Бумажная пластика - змейка».

Цель: познакомить с творческими возможностями работы бумаги.

Теория: правила выполнения.

Практика: последовательность и творческая фантазия.

Тема 4. «Бумажная пластика – времена года».

Цель: углубить знания детей, поговорить о временах года, о природных явлениях, развивать внимание, память, логическое мышление.

Теория: рассказ об изменении природы в зависимости от времени года.

Практика: выполнение работы

Тема 5. «Трансформер - крокодил».

Цель: научить ребят логическому мышлению.

Теория: правила.

Практика: Внимательное выполнение задания.

Тема 6. «Открытка».

Цель: развивать у детей внимание к ближнему.

Теория: понятие семья, дружба.

Практика: творческая работа.

Тема 7. «Текстильная работа - плетение шнура на картонке».

Цель: развитие мелкой моторики.

Теория: история возникновения техники.

Практика: работа, требующая внимания и счёта.

Тема 8. «Текстильная работа - бубон».

Цель: создать атмосферу праздника, развивать внимание, творческое воображение, пространственную ориентацию, воспитывать стремление к творчеству.

Теория: вязание.

Практика: подбор цвета и намотка нитей

Тема 9. «Текстильная работа - медальон».

Цель: научить шить.

Теория: самый первый стежок.

Практика: заправить нить в иголку, пришить пуговицу.

Тема 10. «Текстильная работа - народная куколка».

Цель: знание истории родного края.

Теория: история куклы.

Практика: выполнения творческого задания.

Тема 11. «Бумажная пластика - закладка».

Цель: возможность делать выбор.

Теория: использование различных материалов.

Практика: выполнение задания заданий.

Тема 12. «Аппликация - итоговое занятие».

Цель: развитие творческого мышления

Теория: правила работы и использование материала.

Практика: подборка материалов, выполнение работы на заданную тему

Подпрограмма «ФитКидс»

Тема 1. Основы теоретических знаний (2 часа).

Теория:

- Правила техники безопасности на занятиях в спортивном зале, на уличной спортивной площадке. Расположение групп и обучающихся во время занятий.

- Основные правила личной гигиены. Гигиена сна, питания и занятий физическими упражнениями. Пульс, частота дыхания. Утомляемость и работоспособность, самоконтроль.

- ЗОЖ. Утренняя гимнастика и ее значение для здоровья и воспитания волевых качеств человека.

- Ознакомление с местами занятий по отдельным видам программы. Оборудование и инвентарь, одежда и обувь для занятий и соревнований. Гигиена одежды и обуви. Правила пользования спортивным инвентарем и оборудованием.

- Двигательные качества, развиваемые в результате занятий. Название основных спортивных элементов и упражнений. Спортивная терминология.

Тема 2. Двигательные действия и навыки (10 часов).

Практика:

- Развитие основных двигательных качеств: гибкость, быстрота, прыгучесть, выносливость, ловкость. Совершенствование навыков естественных видов движений.

- Упражнения на гибкость: наклоны с предметами и без предметов; упражнения на растяжение мышц у опоры и на гимнастических ковриках, упражнения в парах.

- Упражнения на развитие быстроты: беговые эстафеты, челночный бег, бег по 10 – 30 метров.

- Упражнения на развитие прыгучести: прыжки со скакалкой, в высоту, с места, многоскоки.

- Легкоатлетические упражнения: беговые упражнения с высоким поднятием бедра и с захлестыванием голени; на двух, на одной, с ноги на ногу; многоскоки, прыжковые упражнения правым и левым боком; ходьба в приседе и полуприседе; прыжки "лягушкой" и пр.

- Силовые упражнения: приседания, отжимания, подтягивания.

- Лечебная физкультура: укрепление голеностопа, упражнения для стоп с мячом, упражнения для правильной осанки.

- Подвижные игры и эстафеты: эстафеты с предметами и без предметов, с преодолением препятствий. «Смена мест», «Становись – разойдись», «Брось – поймай», «Подвижная мишень», «Прокати быстрее мяч», «Вызов номеров» и т.д.

Подпрограмма «Неболейка»

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в страну Здоровья!»

Организационная встреча.

Цель: знакомство детей друг с другом, с педагогом, с программой.

Теория: инструктаж по технике безопасности, понятие «здоровье», «правила здорового образа жизни».

Практика: набор игр и заданий на знакомство; игра «Быть здоровым хорошо потому что...»; творческая работа «Страна Здоровья».

Тема 2. «Город Чистоты».

Цель: обращение внимания детей на соблюдение правил личной гигиены.

Теория: понятие «правила личной гигиены»; «правило мытья рук».

Практика: игра «Путешествие в город Чистоты»; творческая работа «Город Чистоты и его жители».

Тема 3. «Город Ясных глаз».

Цель: привлечение внимания к бережному отношению к глазам.

Теория: глаза - главные помощники человека. Правила бережного отношения к зрению

Практика: Гимнастика для глаз. Игра «Полезно - вредно». Проведение опыта «Воздействие света на зрачок глаза», творческая работа «Город ясных глаз».

Тема 4. «Город Здоровых зубов».

Цель: углубления знаний детей о зубах и их строении.

Теория: почему болят зубы; как сохранить зубы здоровыми; правила ухода за полостью рта.

Практика: практикум «чистка зубов». Оздоровительная минутка; набор заданий конкурсов, ребусов; творческая работа «Город здоровых зубов».

Тема 5. «Город Витаминск».

Цель: систематизация знаний по теме витамины.

Теория: «витамины», «здоровая пища».

Практика: интеллектуальная игра, включающая в себя различные творческие задания, загадки, ребусы; творческая работа «Город Витаминск».

Тема 6. «Город красивой осанки».

Цель: формирование представления об осанке.

Теория: понятие «осанка», правила для поддержания правильной осанки.

Практика: подборка загадок о природных явлениях, животном и растительном мире. Оздоровительная минутка «Хождение по камушкам; творческая работа «Путешествие в город Красивой осанки».

Тема 7. «Город Чистого дыхания».

Цель: систематизировать знания об органах дыхания.

Теория: понятие «органы дыхания».

Практика: чтение сказки, набор заданий, ребусов; творческая работа «Город Здорового дыхания».

Тема 8. «Город Чутких ушей».

Цель: систематизация знаний об органах слуха и правила ухода за ними.

Теория: «ухо - орган слуха», «правила ухода за ушами».

Практика: викторина «Как слышат животные», игра «Сломанный телефон»; творческая работа «Город Чутких ушей».

Тема 9. «Город сказочных снов».

Цель: систематизация знаний по теме «Зачем нужен сон человеку?»

Теория: «сон - лучшее лекарство», «правила гигиены сна».

Практика: викторина «Как спят животные»; игра «Хорошо - плохо»; творческая работа «Город сказочных снов».

Тема 10. «Город Полезных привычек».

Цель: систематизация знаний о вредных и полезных привычках и их роль на здоровье человека.

Теория: «полезные и вредные привычки».

Практика: интеллектуальная игра, включающая в себя различные творческие задания; творческая работа «Город полезных привычек».

Тема 11. «Город Хорошего настроения».

Цель: расширение знаний детей; развивать внимание, логическое мышление, воображение, пространственную ориентацию, чувство юмора.

Теория: как создать хорошее настроение.

Практика: набор игр и конкурсов, творческая работа «Город Хорошего настроения».

Тема 12. «Город Внимания и Дружбы» - итоговое занятие.

Цель: систематизация знаний детей по пройденным темам; проверить уровень развития внимания, логического мышления, артистических способностей, речи, умения активно сотрудничать в команде.

Теория: понятие «дружба»

Практика: викторина по пройденным темам программы; творческая работа «Город Дружбы и внимания».

Подпрограмма «В гостях у Домовенка»

Тема 1. Здравствуй, музей!

Теория: Музейный предмет. Правила поведения в музее. Крестьянская изба, чердак, их устройство.

Понятия: предки, современники, потомки, экспедиция, лавка, стол, печь, окно, стол-курытник, кошель, крошны, мутовка, горшок, рубель, валеk, ботало, лошкарка, сверло, невод, хумбарь, помело, люлька, рукомойник, коромысло, экскурсовод, искатель, хранитель, реставратор, экспозиционер.

Практика: игра «Предки вещей».

Тема 2. Польза. Прочность. Красота. (Дерево в жизни предков: дом, утварь).

Теория: использование дерева в жизни крестьянина. Какие бывают деревья. Строительный лес. Части дерева (корни, ствол, ветви). Изготовление утвари.

Понятия: плотник, ствол, корни, ветви, кап, долбленая посуда, ложка, ухват, мутовка, плетение, щепка, лучина, кантеле. Береза в жизни карельской деревни. Заготовка бересты, ее использование. Изделия из бересты, их свойства. Понятия: береста, туес, крошны, лапти, квашня.

Практика: игра «Что из чего сделано?». Изготовление куклы-берестушки.

Тема 3. Семейный уклад.

Теория: Крестьянская изба, ее устройство. Простота и практичность предметов.

Понятия: лавка, стол, печь, окно, стол-курытник, Красный угол. Ребенок от рождения до 5 лет, люлька, игрушки. Предметный мир ребенка. Семейные традиции. Правила поведения в семье. Понятия: люлька, очеп, оберег, кукла-пеленашка. предметы быта.

Практика: Практика: показ презентации «Карельская изба», Изготовление куклы-пеленашки или куклы-скрутки.

Тема 4. Камень. Вода. Огонь (Кузнечное ремесло).

Теория: Добыча железной руды. Ремесло и промысел. Кузнечное ремесло в Карелии. Качества кузнеца.

Понятия: кузнец, кузница, доменная печь, молот, наковальня, щипцы, подкова гончарный круг, гвозди, ботало, меха.

Практика: Игра «предметы, которые пришли из кузницы», Игра найди два одинаково звучащих колокольчика. Изготовление куклы-лошадки из нитей или бумаги.

Тема 5. Волшебный клубочек.

Теория: Обработка шерсти. Понятия: шерсть, кудель, мялка, чесало, щетина, прялка, нить, веретено.

Практика: Обработка шерсти, просмотр учебного фильма «Нить жизни», плетение простых поясков-жгутов из шерстяных нитей.

Тема 6. В гостях у самовара.

Теория: устройство самовара, его использование. История самовара. Традиции чаепития и этикет. Карельская кухня. Понятия: самовар, уголь, тулово, краник, самоварная труба, «калитка».

Практика: Организация стола для чаепития в соответствии с народными традициями, изготовление сувенирной «калитки» из теста.

Тема 7. Секреты старого чердака (загадки, игры, пословицы и поговорки).

Теория: подведение итогов. Понятия; загадка, пословица, поговорка. Правила игры.

Практика: Игра «Секреты старого чердака».

Подпрограмма «Театральная азбука»

Тема 1. Здравствуйте!

Теория: Вводное занятие. Знакомство с театральным жителем - клоуном Васей. Что обычно говорят при знакомстве, вспоминаем, как познакомился Карлсон?

Практика: Упражнение «Нос, пол, потолок», выполнение задания в тетради.

Тема 2. Дорога в театр.

Теория: Ребята должны будут вспомнить и в игровой форме проявить все, что уже знают о видах театров, как устроено театральное здание, что нужно актеру, чтобы сыграть роль и пр. Вспомнить героев сказки А. Толстого «Золотой ключик», как они получили свой театр.

Практика: Упражнение «Угадай, кто я», пальчиковая гимнастика. Выполнение задания в тетради.

Тема 3. Всех скороговорок не перескороговоришь.

Теория: Понятие «скороговорка». Значение скороговорок. Развитие интонационной выразительности. Разучивание истории из скороговорок.

Практика: Тренинг со скороговорками. Выполнение задания в тетради.

Тема 4. Похожие хвосты (Играем с Рифмой).

Теория: Понятие рифмы. Поиск похожих хвостов в стихотворении Дж Чиарди.

Практика: Упражнения: «Рифма», «Кузовок», «Испорченный телефон», выполнение задания в тетради.

Тема 5. Интонация.

Теория: Понятие «Интонации». Интонация вопросительная, повествовательная, восклицательная.

Практика: Гимнастика для губ, тренинг гласных и согласных. «Мы с тобой», выполнение задания в тетради.

Тема 6. Монолог и Диалог.

Теория: Понятия «Диалог», «Монолог», Театр одного актера.

Практика: Упражнение «Разговор героев разных сказок», «Кто я?», выполнение задания в тетради.

Тема 7. Театральные жанры.

Теория: Понятия «Драматург», «Пьеса». Понятия жанра в драматургии: «Комедия», «трагедия», «драма», «мелодрама».

Практика: Упражнение «Меняются те, кто...», «Одно и тоже по-разному», игра с воображаемым мячом, этюд «Кошка и собачка», выполнение задания в тетради.

Тема 8. Театр теней.

Теория: История «театра теней», особенности театра, секреты создания теневого представления.

Практика: Упражнение «Я и моя тень», выполнение задания в тетради.

Тема 9. Театр Пантомимы.

Теория: Понятия «Эмоции», «Мимика», «Пантомимика» «Клоун мим».

Практика: Упражнение «Крокодил». Этюд на вынужденное молчание «До первого слова», «Я положил в мешок ...», «Расскажи стихи руками».

Тема 10. Театральный грим.

Теория: Понятие «Грим», значение цвета для образа, виды грима. Профессии гример, постижёр.

Практика: работа с картинками, выполнение задания в тетради.

Тема 11. Театральные профессии.

Теория: знакомство с профессиями: Режиссёр, бутафор, костюмер, художник, звукорежиссёр.

Практика: Тренинг «Давайте придумаем спектакль», выполнение задания в тетради.

Тема 12. Театр начинается...

Практика: Просмотр спектакля коллектива МОУ «Петровский Дворец» Театра кукол и масок «Секрет» или экскурсия за помещение Театра кукол МОУ «Петровский Дворец». Зрительный зал; знакомство с законами сцены, с планшетными куклами, костюмами, декорациями, бутафорией.

Подпрограмма «Секреты северного дома»

Тема 1. Знакомство. Техника безопасности. Северный дом.

Теория: Знакомство с карельской избой. Дом – начало всех начал. Мужские промыслы (охота).

Практика: Оформление рукавички.

Тема 2. «Город мастеров».

Теория: Знакомство с традиционным ремеслом и рукоделием. Прялка.

Практика: «Раскрась прялку».

Тема 3. «Рождение колобка».

Теория: Знакомство с традиционным крестьянским укладом. Хлеб – всему голова.

Практика: Изготовление колобка.

Тема 4. «Делу время – потехе час».

Теория: Знакомство с традиционными обрядами и праздниками.

Практика: Карельские народные игры.

Тема 5. «Вода в решете...»

Теория: Знакомство с традиционной утварью. Обычаи гостеприимства. Человек и община.

Практика: «Роспись ложки».

Тема 6. «Было в мешке – стало в горшке».

Теория: Знакомство с традиционным крестьянским укладом: приготовление пищи в печи, кухонная утварь.

Практика: «Двенадцать черепков» (карельская игра).

Тема 7. «Без лица в личине».

Теория: Знакомство с фольклором. Загадка.

Практика: «Придумай свою загадку».

Тема 8. «По одежке встречают...»

Теория: Знакомство с традиционным народным костюмом.

Практика: Кукла бабочка.

Тема 9. «Чудесные превращения».

Теория: Знакомство с обработкой льна.

Практика: игра «Штанишки для крота».

Тема 10. «Сказки из бабушкиного сундука» (итоговое занятие).

Теория: Основные понятия: народная сказка, реликвия, музей, музейный предмет.

Практика: Конкурсы.

Подпрограмма «Игровая ритмика»

Тема 1. «Зеркальная история...». Знакомство.

Цель: вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: правила поведения и техника безопасности на занятиях. О программе.

Практика: игровая разминка, упражнения на распределения пространства.

Тема 2. «Руки, ноги, голова...»

Цель: развитие координации, пластики и двигательных навыков.

Теория: Правила выполнения упражнений и движений, названия. Техника безопасности при выполнении различных упражнений.

Практика: Игра «попугайчики» (основана на подражании). Упражнения на координацию. Использование стихотворений для разминки и развития гибкости, ловкости, пластичности и формирования правильной осанки.

Тема 3. «Сам себе хореограф».

Цель: развитие фантазии, творческого воображения.

Теория: Правила игр на развитие воображения и фантазии. Сказка из театра (либретто балета «Щелкунчик»)

Практика: Упражнения и игры на развитие воображения и фантазии (игра «стоп»). Игры на внимание. Упражнения на импровизацию. Упражнения на развитие ритмического слуха (попугайчики - основана на подражании). Использование стихотворений для разминки и развития гибкости, ловкости, пластичности и формирования правильной осанки. Самая известная музыка из балета «Щелкунчик».

Тема 4. «Игровая геометрия».

Цель: развитие пластики, двигательных навыков, правильного понимания и ощущения пространства.

Теория: основные понятия (круг, линия, колонна). Правила выполнения упражнений и движений, названия. Техника безопасности при выполнении различных упражнений. Сказка из театра (либретто балета «Лебединое озеро»).

Практика: Упражнения и игры на ориентировку в пространстве. Упражнения на импровизацию. Самая известная музыка из балета «Лебединое озеро». Упражнения на развитие чувства партнерства, ансамбля.

Тема 5. «Стоп!»

Цель: развитие фантазии, творческого воображения.

Теория: Правила игр на развитие воображения и фантазии. Сказка из театра (либретто балета «Спящая красавица»)

Практика: игры на внимание. Упражнения на импровизацию. Упражнения на развитие ритмического слуха (попугайчики). Музыкальные игры. Самая известная музыка из балета «Спящая красавица»

Тема 6. «Памятник» (импровизация).

Цель: развитие воображения, актёрского мастерства и чувства партнёрства.

Теория: правила игры «памятник». Сказка из театра (либретто балета «Золушка»).

Практика: Игра «Памятник». Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Самая известная музыка из балета «Золушка». Упражнения на чувство ритма (дробь, комбинации с чередующимися движениями и комбинации с хлопками под стихотворный текст).

Тема 7. «Баба-Яга».

Цель: развитие координации.

Теория: правила выполнения упражнений и техника безопасности. Сказка из театра (либретто балета «Конёк-горбунок»).

Практика: логоритмика, а именно использование стихотворений вместо музыки. «Баба-Яга», «На меня ползёт козявка...», «Шёл слон по лесной дорожке», «Плыл по морю чемодан» и др.

Тема 8. «Про театр».

Цель: знакомство с правилами поведения в театре.

Теория: правила поведения в театре и правила игр из театральной педагогики.

Практика: Упражнения из театральной педагогики на развитие чувства партнерства, ансамбля, актёрского мастерства («встать по пальцам», «кто меня слышит...»). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Тема 9. «Угадай мелодию»

Цель: проверить знания по «сказкам из театра».

Теория: упражнение-игра «отгадай мелодию» (известная музыка из балетов).

Практика: упражнения на развитие пластичности, фантазии и воображения. Использование стихотворений для разминки и развития гибкости, ловкости, пластичности и формирования правильной осанки.

Тема 10. «Шёл слон по лесной дорожке...»

Цель: развитие общей физической подготовки и пластичности.

Теория: стихи на повторе.

Практика: упражнения на развитие координации и двигательной памяти с использованием логоритмики.

Тема 11. «Морская фигура – замри!»

Цель: развитие двигательных навыков.

Теория: импровизационные задания «Однажды...»

Практика: игра «Памятник» (стоп-кадр определённой жизненной ситуации).

Использование стихотворений для разминки и развития гибкости, ловкости, пластичности и формирования правильной осанки.

Тема 12. «Как-то раз в одном лесу...»

Цель: развитие фантазии, творческого воображения и актёрского мастерства через музыку, импровизацию и образ, развитие пластики и двигательных навыков.

Теория: правила игр на развитие воображения и фантазии.

Практика: Игры на внимание. Упражнения на импровизацию. Упражнения на развитие ритмического слуха (попугайчики). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Упражнения, движения, игры под музыку. Игра «попугайчики» (основана на подражании).

Подпрограмма «Логические игры»

Тема 1. «Логические игры как часть мировой культуры».

Организационная встреча.

Цель: познакомить детей друг с другом, с педагогом, с программой.

Теория: инструктаж по технике безопасности, понятие «игра», правила игры.

Практика: набор игр и заданий на знакомство.

Тема 2. «Манкала овáре».

Цель: рассказать детям об истории, этикете и разновидностях игры оваре.

Теория: правила игры.

Практика: ознакомительная игровая практика овáре.

Тема 3. «Основы тактики овáре. Способы захвата камней противника».

Цель: познакомить детей с разными способами захвата камней противника.

Теория: приёмы обороны и нападения в игре оваре.

Практика: игровая практика овáре.

Тема 4. «Игровая практика овáре».

Цель: углубить знания детей об игре оваре.

Теория: устранение ошибок, рекомендации.

Практика: игровая практика оваре.

Тема 5. «Блокус – игра захвата территории».

Цель: рассказать детям об истории, этикете и разновидностях игры блокус.

Теория: правила игры Блокус-2. Тактика и стратегия.

Практика: ознакомительная игровая практика блокуса.

Тема 6. «Блокус-4: игра против нескольких противников».

Цель: познакомить детей с правилами игры вчетвером.

Теория: отличия от версии для двоих, новые приёмы обороны и нападения.

Практика: игровая практика Блокус-4.

Тема 7. «Игровая практика блокуса».

Цель: углубить знания детей об игре блокус.

Теория: устранение ошибок, рекомендации.

Практика: игровая практика блокуса.

Тема 8. «Фанорона – шашки с острова Мадагаскар».

Цель: рассказать детям об истории, этикете и разновидностях игры фанорона.

Теория: Игровой набор и механика фанороны, правила игры.

Практика: ознакомительная игровая практика фанороны.

Тема 9. «Ознакомительная игровая практика фанороны».

Цель: познакомить детей с разными способами захвата фишек противника.

Теория: приёмы обороны и нападения в игре фанорона.

Практика: игровая практика фанороны.

Тема 10. «Окончание партии фанороны, ловушки в финале».

Цель: углубить знания детей об игре фанорона.

Теория: устранение ошибок, рекомендации в окончании партии.

Практика: игровая практика фанороны.

Тема 11. «Игровая практика фанороны».

Цель: углубить знания детей об игре фанорона.

Теория: устранение ошибок, рекомендации.

Практика: игровая практика фанороны.

Тема 12. «Подведение итогов».

Цель: систематизировать знания детей по пройденным темам; проверить уровень владения игрой, логического мышления, умения решать поставленные задачи.

Теория: правила игры.

Практика: подборка вопросов, заданий по пройденным темам программы, промежуточная аттестация.

Подпрограмма «Поем вместе»

Тема 1. «О чём рассказывает музыка?»

Организационная встреча.

Цель: познакомить детей друг с другом, с педагогом, с программой.

Теория: познакомить детей с понятиями хор, дирижёр, дирижёрские жесты (Ауфтакт, дыхание, окончание пения).

Практика: певческая установка сидя и стоя, распевки.

Тема 2. «Весёлые ступеньки».

Цель: познакомить детей с простыми элементами хорового сольфеджио.

Теория: звук, звуковысотность, низкий-высокий-средний-короткий-длинный звук, ступеневый ряд, болгарская столбца, мажор, минор.

Практика: пение ступеней в мажоре и миноре, пение ступеней по болгарской столбце с ручными знаками, «игра в дирижёра», слуховая работа.

Тема 3. «Ритм-основа музыкального произведения».

Цель: познакомить детей с простыми ритмическими рисунками.

Теория: пульс, размер, ритм.

Практика: ритмические упражнения, скороговорки в разных ритмах, игра «повтори за учителем» (учитель прохлопывает ритм, дети должны его повторить), движения под музыку в ритме.

Тема 4. «Поём гласные и согласные».

Цель: познакомить детей с правильным формированием гласных и согласных звуков в пении.

Теория: атака звука, гласные «а-о-у», шипящие согласные, унисон.

Практика: работа над унисоном, правильное формирование гласных, перенос шипящих гласных в слове, мягкая атака звука, работа над естественным и свободным звуком без крика и напряжения.

Тема 5. «Музыка-язык чувств».

Цель: познакомить детей со средствами музыкальной выразительности.

Теория: динамические оттенки, музыкальная фраза, фразировка, музыкальная форма «куплет-припев».

Практика: работа над динамикой, построение музыкальной фразы на основе куплетной формы музыкального произведения.

Тема 6. «Я умею, я пою».

Цель: приобщить детей к исполнительскому искусству.

Теория: сцена, исполнитель (хор), дирижёр, зритель.

Практика: правильная постановка на сцене, внимание на дирижёра, маленький концерт из изученного репертуара.

Тема 7. «Такие разные песни».

Цель: познакомить детей с различными видами музыкальных произведений.

Теория: песня, куплет, припев, танец, музыкальные инструменты, исполняющие произведение (фортепиано, оркестр).

Практика: прослушивание различных музыкальных произведений, разучивание разнохарактерных песен.

Тема 8. «Дыхательная гимнастика».

Цель: познакомить детей с основами дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Теория: для чего нужна гимнастика, кому необходима.

Практика: разучивание упражнений гимнастики, применение их в хоровом пении.

Тема 9. «Музыкальные инструменты».

Цель: познакомить детей с различными видами музыкальных инструментов народов мира.

Теория: какие бывают инструменты, какие инструменты используются в нашей стране.

Практика: игра на музыкальных инструментах, применение их в музыкальных произведениях.

Тема 10. Артикуляция и звукообразование».

Цель: познакомить детей с навыками артикуляции и элементами звукообразования.

Теория: артикуляционный аппарат, дикция, речь, звук, гласные и согласные в пении, дыхание.

Практика: упражнения на развитие артикуляционного аппарата, упражнения на дыхание, пропевание гласных и согласных на одном звуке, применение этих навыков в музыкальном произведении.

Тема 11. Музыкально-исполнительская работа».

Цель: познакомить детей с основами музыкального исполнительства.

Теория: ритмический ансамбль, интонационный ансамбль, исполнительский ансамбль.

Практика: работа над музыкально-интонационным строем в хоровом ансамбле, работа над сценическим, художественным образом на примере изученных музыкальных произведений.

Тема 12. «Поём вместе – итоговое занятие».

Цель: систематизировать знания детей по пройденным темам.

Теория: повтор произведений, правила поведения на сцене.

Практика: маленький концерт изученных произведений.

Подпрограмма «Современный танец хип-хоп»

Тема 1. «Знакомство с хип-хоп культурой».

Организационная встреча.

Цель: познакомить детей друг с другом, с педагогом, с программой.

Теория: инструктаж по технике безопасности, история хип хоп культуры.

Практика: набор заданий на усвоение материала.

Тема 2. «Виды кача».

Цель: познакомиться с видами кача в современном танце хип хоп.

Теория: Терминология качей.

Практика: упражнения и задания на разнообразие видов кача.

Тема 3. «Работа корпуса в стиле хип-хоп».

Цель: познакомить детей с работой корпуса в современном танце хип-хоп.

Теория: Терминология.

Практика: упражнения и задания на работу корпуса.

Тема 4. «Базовые шаги в стиле хип-хоп».

Цель: углубить знания на основе базовых шагов.

Теория: Терминология шагов.

Практика: изучение базов шагов современном танце хип-хоп.

Тема 5. «Элементы акробатики».

Цель: научить ребят выполнять комплекс специальных физических упражнений.

Теория: инструктаж по техники безопасности.

Практика: Изучение разновидности гимнастики, включающая в себя упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку.

Тема 6. «Комбинации шагов в стиле хип-хоп».

Цель: развивать творческие способности для импровизации.

Теория: Терминология, понятия, правила.

Практика: упражнения и задания на комбинирование шагов.

Тема 7. «Работа в партере».

Цель: систематизировать знания детей о разных уровнях в танце.

Теория: Терминология, инструктаж по выполнению заданий.

Практика: изучение шагов в партере.

Тема 8. «Комплекс упражнений на растяжку».

Цель: развитие гибкости у детей.

Теория: Терминология, инструктаж по технике безопасности.

Практика: упражнения на гибкость.

Тема 9. «Упражнения на развитие координации».

Цель: развитие координационных способностей у детей, пространственную ориентацию.

Теория: инструктаж по технике безопасности.

Практика: упражнения и задания на координацию.

Тема 10. «Упражнения на равновесие».

Цель: развитие баланса и равновесия у детей.

Теория: терминология, инструктаж по технике безопасности.

Практика: задания и упражнения на развитие равновесия.

Тема 11. «Работа в парах».

Цель: расширить знания детей по взаимодействию, развивать внимание, воображение, пространственную ориентацию.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Задания и упражнения на взаимодействия в парах.

Тема 12. Итоговое занятие.

Цель: систематизировать знания детей по пройденным темам; проверить уровень развития внимания, артистических способностей.

Теория: терминология.

Практика: подборка заданий по пройденным темам программы.

Подпрограмма «Удивительное рядом»

Тема 1. Вводное занятие.

Цель: Показать образовательное пространство Петровского Дворца, знакомство с детьми.

Теория: Информация о содержании занятий. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление визитных карточек. Игра «Давайте познакомимся».

Тема 2. Что такое природа?

Цель: Формировать элементарные представления о том, что такое природа; умение находить окружающие объекты и явления, правильно классифицировать «природа живая и неживая».

Теория: Что такое природа? Природа – наш дом, человек частица природы. Игра «Природа – не природа». Загадки природы.

Практика: Рисунок объектов живой и неживой природы.

Тема 3. Осенние, зимние, весенние явления в природе.

Цель: Обобщить, уточнить и дополнить знания детей о сезонных изменениях в природе.

Теория: Характерные признаки сезонных изменений в природе. Сезонные явления в природе.

Практика: фенологические наблюдения, коллаж «Осень», «Зима», «Весна».

Тема 4. Праздничный сюрприз.

Цель: Познакомить с традициями и особенностями празднования календарных праздников.

Теория: История возникновения календарных праздников. Что можно подарить на разные праздники?

Практика: Делаем подарки сами. Изготовление сувениров и подарков к календарным праздникам.

Тема 5. Краски осени.

Цель: Обратить внимание детей на красоту и многообразие оттенков осенних листьев. Научить изображать осенние листья в технике «печать».

Теория: Почему осенью листья разноцветные? Листопад. Игра «Падают листья...»

Практика: Изображение осенних листьев в технике «печать».

Тема 6. Аппликация из листовой крошки.

Цель: Обобщить представления детей о лиственных растениях, научить работать с засушенными листьями.

Теория: правила и способы засушивания материала, подготовка материала к работе (листовая крошка). Виды аппликации.

Практика: изготовление сюжетной аппликации «Паутинка».

Тема 7. Царство живой природы – грибы.

Цель: Обобщить, уточнить и дополнить знания детей о грибах. Научить работать в технике оригами.

Теория: Что такое грибы? Съедобные и не съедобные. Что такое оригами? Основные приемы складывания бумаги.

Практика: Изготовление гриба в технике оригами.

Тема 8. Осенний, снежный, весенний наряд деревьев.

Цель: уточнить и систематизировать знания детей о деревьях. Дать представление о строении дерева.

Теория: Разнообразие деревьев. Игра «Если бы я был деревом...»

Практика: изготовление дерева в технике «пластилиновая графика».

Тема 9. Перелетные, зимующие, кочующие птицы.

Цель: Обобщить представления детей о птицах. Научить работать в технике оригами.

Теория: Какие бывают птицы? Перелетные птицы. Кто первыми, а кто последними улетают в теплые края? Зимующие птицы. Кочующие птицы.

Практика: Изготовление фигурки «Птица» в технике оригами.

Тема 10. Лесной гость (миниатюры из природного материала).

Цель: Научить выполнять различные поделки из природного материала.

Теория: Природный материал (шишки, орехи, семена...) способы заготовки, обработки, хранения. Способы соединения деталей.

Практика: Игровая ситуация – письмо от «Лесовичка». Изготовление игрушки из природного материала по собственному замыслу.

Тема 11. Какой бывает осень, зима, весна?

Цель: Обобщить представления детей о временах года. Познакомить с характерными признаками времени года, понаблюдать за продолжительностью светового дня, атмосферными явлениями.

Теория: Картина слов и выражений. Какая она? Когда наступает, признаки, месяцы (осень, зима, весна).

Практика: Аллегорическое изображение (осени, зимы, весны).

Тема 12. Путешествие по царству природы.

Цель: Сформировать уважительное и бережное отношение к природе. Учить ребенка жить в дружбе с природой, понимать и знать ее, соблюдать законы и беречь окружающую среду.

Теория: Человек - частица природы. Природа наш дом. Игра: «Знатоки природы». Войди в природу другом – напоминающие знаки. Подведение итогов. Проверка полученных знаний. Что будет если...?

Практика: Изготовление коллективной работы, совмещая разные техники. Оформление выставки творческих работ.

Подпрограмма «Я рисую»

Тема 1. Знакомство. Чем можно рисовать?

Цель: познакомиться с детьми. Общий обзор материалов и инструментов.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Правила безопасной работы.

Практика: Рассмотреть все представленные материалы и инструменты. Правильно их использовать. Убрать свое рабочее место.

Тема 2. Какие бывают цвета?

Цель: познакомить с особенностями рисования акварельными красками.

Теория: названия цветов. Акварель – «водяные краски».

Практика: рисуем цветные пятна не смешивая цвета. Убираем лишнюю воду с рисунка.

Тема 3. Рисуем цветовой круг.

Цель: познакомить с основными и дополнительными цветами.

Теория: Цветовой круг. Особенности расположения цветов в круге. Смешение.

Практика: рисуем пятна основных цветов (красный, синий, желтый). Смешиваем основные для получения дополнительных (фиолетовый, зеленый, оранжевый).

Тема 4. Теплые и холодные цвета. Оттенки.

Цель: познакомить с группами цветов (теплые, холодные), оттенками (светлый, темный).

Теория: группы цветов. Понятие оттенка. Особый зеленый цвет.

Практика: задание выполняется в парах. Разделить набор кусочков цветной бумаги на группы: 1. Теплые и холодные. 2. Светлые и темные.

Тема 5. Цвет.

Цель: закрепить знания о цветах и оттенках.

Теория: определить цвета и оттенки определенного времени года.

Практика: создание фантазийной открытки.

Тема 6. Форма.

Цель: научить работе с трафаретом, штриховать по форме.

Теория: Расположение трафаретов на листе, рисование по трафаретам. Штриховка.

Практика: обвести на листе трафареты учитывая их размеры. Дорисовать детали по личному замыслу, заштриховать (цветные карандаши).

Тема 7. Витраж на бумаге.

Цель: закрепить знания о форме. Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения витража (восковой мелок, акварель).

Теория: общее представление о Витраже как виде искусства.

Практика: рисунок по трафаретам с использованием линейки.

Тема 8. Рисуем деревья.

Цель: дать представление о строении дерева.

Теория: приемы композиции и пропорции

Практика: рисунок дерева акварельными красками (согласно времени года).

Тема 9. Рисуем птиц.

Цель: закрепить навык работы по трафарету. Обобщить представление о птицах.

Теория: перелетные и неперелетные птицы. Цветовые особенности.

Практика: коллективная работа в смешанной технике.

Тема 10. Времена года.

Цель: обобщить и применить полученные знания в творческой работе.

Теория: цвет и форма, отражающие особенности времен года.

Практика: фантазийный рисунок на тему времен года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок знакомится с пространством Дворца, с его историей, традициями, с творческими коллективами, приобретает опыт творческого взаимодействия с педагогами дополнительного образования, профессионалами своего дела, людьми увлеченными и творческими. Программа позволяет ребенку освоить новые знания, умения и навыки в различных видах познавательной творческой деятельности, выбрать интересное для себя занятие в будущем.

Личностные:

- формируется интерес к окружающему миру, различным видам деятельности, творческому процессу;
- формируются познавательные процессы - внимание, мышление, память, воображение;
- формируются умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;

Метапредметные:

- формируются умения соотносить результат собственной деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- формируются умения организовывать собственную деятельность;

Предметные:

- расширение словарного запаса;
- формирование умений некоторыми технологическими приемами работы в различных техниках: бумагопластика, аппликация, оригами, модульное оригами, лепка, плетение;
- умение использовать и применять в работе различные художественные материалы (акварельные краски, восковые мелки, пластилин, вязальные нити, ленты) и согласовывать цвет декоративных элементов с цветом фона;
- формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу; знают некоторые предметы быта карельской избы и их назначение; виды «мужских» и «женских» ремесел; народные праздники и традиции; национальные карельские сказки; знакомство с понятийным аппаратом «космической», «театральной» «музыкальной» азбуки;
- развитие художественно-эстетических качеств;
- формирование навыков здорового образа жизни.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	13.09.2021	31.05.2022	34 недели	68 ч	2 ч * 1 раз/нед

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- Рабочее место педагога должно быть оборудовано компьютером или ноутбук, колонки, проектор, экран.
- Рабочие места для обучающихся.
- Инструменты и приспособления: простые карандаши, цветные карандаши, линейки, ножницы, кисти для клея, ручки, краски, кисти.
- Расходные материалы: бумага цветная для аппликаций, цветной картон, клей ПВА, бумага.
- Для занятий в подпрограммах физкультурно-спортивной направленности необходимо оборудованное помещение.
- Наборы игр.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
6. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

Учебная литература

1. Васильева-Гангус Л. Азбука вежливости / Л. Васильева-Гангус. - М., 2002.
2. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья / В.В. Ветрова. - М., 2000.
3. Винокурова И.Ю. Календарные обычаи, обряды и праздники вепсов / И.Ю. Винокурова. - С-Пб.: Наука, 1994.
4. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровым / Г.К. Зайцев. - СПб., 2000.
5. Зайцев Г.К. Знайки. Воспитай себя / Г.К. Зайцев, С. Насонкина. - СПб., 2000.
6. Заонежский сборник. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1992.

7. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка / Е.А. Каралашвили. - М., 2001.
8. Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе / С.Ю. Кидин. - Волгоград: Учитель, 2009.
9. Козловская Е.А. Дорожная безопасность. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Е.А. Козловская, С.А. Козловский. – М, 2002.
10. Котик М. А. Беседы психолога о безопасности дорожного движения / М.А. Котик. - М.: Транспорт, 1990.
11. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост. А.Н. Некрылова. - М., 1991.
12. Обухова Л.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников / Л.А. Обухова, Н.А. Лемякина. - М., 2000.
13. Орфинский В.П. Логика красоты / В.П. Орфинский. - Петрозаводск: Карелия, 1982.
14. Сосунова Е. М. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по правилам дорожного движения для учителей начальной школы / Е.М. Сосунова, М.Л. Форштат. - СПб., 2002.
15. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / А.Б. Никитина. - М.: Владос, 2001.
16. Теория и практика сценической школы: учебное пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.
17. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности: Учеб. Для учащихся 1-4 кл. общеобразоват. учреждений / И.К Топоров. – М.: Просвещение, 2000.
18. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.В. Черемошкина. – Ярославль: Академия развития, 2001.

Интернет ресурсы

19. Все о детском здоровье [электронный ресурс]. <http://www.7ya.ru/baby/health/>
20. Здоровье ребенка [электронный ресурс]. <http://mamapedia.com.ua/health/baby-health/>

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Школа во Дворце» предполагает промежуточную аттестацию, с целью выявления успешности освоения учащимся программы за учебный год.

Формы и способы проверки результатов определены в подпрограммах. Это могут быть: итоговое занятие, выставка творческих работ, праздник, творческое дело, игровая программа.

Возможные методы итоговой аттестации: педагогическое наблюдение, собеседование, беседа с ребенком, учителем, воспитателем, анкетирование, презентация творческих работ, сравнительное сопоставление уровня развития умений и навыков, контрольные задания.

Обучающиеся принимаются в учебную группу без отбора, по заявлению родителей (законных представителей).

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы. Результативность отслеживается на основе практической деятельности

Критерии аттестации разработаны в каждой реализуемой подпрограмме, составлены в соответствии с содержанием подпрограмм. Содержание и критерии предметной обученности представлены в подпрограммах. Уровень развития коммуникативных умений учащихся, мотивированность оцениваются всеми педагогами в течение всего учебного года. В конце учебного года отслеживается самоопределение обучающегося, выбор вида деятельности ребенком в его дальнейшем образовании.

Уровни	
опорный	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Выполняет деятельность с помощью педагога, опирается на описание действия или подсказку.
Средний	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно.
Высокий	Имеет прочные, полные знания, может применить их в новых (нестандартных ситуациях). Умеет планировать работу самостоятельно, импровизирует.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основными принципами программы являются:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка как маленького, но полноправного человека;
- создание условий для развития его индивидуальности;
- обеспечение атмосферы психологического комфорта в группе;
- учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания, методов воспитания и обучения.

Методы:

Выбор методов, форм, приемов обуславливается задачами подпрограмм, содержанием занятий, опытом, интересами и потребностями ребенка.

Игра. Игровая деятельность детей младшего школьного возраста - один из основных способов познания мира и человеческих отношений в нем. Игра является одним из основных методов активного обучения. Дети получают эмоциональный опыт, который пробуждает интерес к общению.

Самостоятельная работа, работа в малых группах позволяет активизировать работу обучающихся. Микрогруппы (оптимально 3–4 человека) комплектуются в зависимости от целей работы на основе самоопределения, по формальным признакам или случайным образом. Ребятам предлагается обсудить какую-нибудь проблему, найти ответ на поставленный вопрос. При этом индивидуальная работа каждого ребёнка становится как бы исходной, элементарной частицей коллективной работы.

Беседа, рассказ, дискуссия; круг собеседования (обмен мнениями), чтение литературных произведений.

Творческие работы: рисунки, поделки, создание книги, сочинение сказки и др.

Наглядные формы работы, показ, демонстрация.

Чтобы удовлетворить познавательный интерес ребенка, используются такие формы организации занятий как комплексное занятие, экскурсия, выставка, просмотр спектакля, тематические игровые занятия, праздник во Дворце; массовые мероприятия Дворца творчества, викторины, занятия в музее.

При освоении ребенком различных навыков бережного отношения к окружающей природе используются различные методы. Предпочтение отдается тем методам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками. К таким методам относятся: наблюдение (фенологические наблюдения), игры. Наряду с этим широко применяются словесные методы – рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений.

Важно заинтересовать детей процессом созидания, вселить в них уверенность, что они смогут сделать задуманное.

Выбор практических работ зависит от ряда конкретных причин: от умений и навыков детей, их желаний и интересов, возможностей и наличия материальной базы.